

Anmeldung bei

Sing- und Musikschule im Landkreis Kronach  
Kulmbacher Straße 44 | 96317 Kronach

### Anmeldung zur freiwilligen Leistungsprüfung – JUNIOR 2

#### PERCUSSION

Anmeldung zur Prüfung (spätestens sechs Wochen vor der Leistungsprüfung)

Name, Vorname:

---

Telefon/Mobil/Email:

---

Geburtsdatum:

---

Instrument:

---

| Komponist | Lebens-<br>daten | Werktitel und Satzbezeichnung(en) | Begleitung<br>Klasse | Spiel-<br>dauer |
|-----------|------------------|-----------------------------------|----------------------|-----------------|
|           |                  |                                   |                      |                 |
|           |                  |                                   |                      |                 |

**Bitte Rückseite beachten!**

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift  
SchülerIn/Erziehungsberechtigte(r)

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift  
Lehrkraft

### Bestätigungsvorlage der Lehrinhalte

\_\_\_\_\_  
Name des Schülers

| 1. Grundsätzliche Anforderungen                  | kennengelernt         | geübt                 | beherrscht            |
|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Instrumentenkunde der eigenen Instrumentengruppe | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| 2. Theoretische Anforderungen                                   | kennengelernt         | geübt                 | beherrscht            |
|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Notennamen, Pausen (Ganze, Halbe, Viertel, Achtel, Sechzehntel) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Taktarten (2/4, 3/4, 4/4, 6/8)                                  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Dynamik (p, mf, f)  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Wiederholungszeichen  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Gehörbildung:<br>a) Tonhöhen unterscheiden                      | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| b) Rhythmen nachklatschen (Frage / Antwort)                     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| 3. Instrumentenspezifische Anforderungen | kennengelernt         | geübt                 | beherrscht            |
|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Erstes gewähltes Instrument              |                       |                       |                       |
| a)                                       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| b)                                       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| c)                                       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| d)                                       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| 3. Instrumentenspezifische Anforderungen  | kennengelernt         | geübt                 | beherrscht            |
|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Kleine Trommel (Pflichtinstrument)  |                       |                       |                       |
| a) Notenwerte (Ganze, Halbe, Viertel, Achtel, Sech-zehntel),<br>Pausen(Ganze, Halbe, Viertel, Achtel) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| b) Dynamik (p, mf, f)   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| c) Doppelschläge im moderaten Tempo   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift  
Schüler / Erziehungsberechtigte(r)

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift  
Lehrkraft)