

Anmeldung bei

Sing- und Musikschule im Landkreis Kronach  
Kulmbacher Straße 44 | 96317 Kronach

## Anmeldung zur freiwilligen Leistungsprüfung – JUNIOR 2

### ORGEL

Anmeldung zur Prüfung (spätestens sechs Wochen vor der Leistungsprüfung)

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Telefon/Mobil/Email: \_\_\_\_\_

Geburtsdatum: \_\_\_\_\_

Instrument: \_\_\_\_\_

Komponist	Lebens- daten	Werktitel und Satzbezeichnung(en)	Begleitung Klasse	Spiel- dauer

**Bitte Rückseite beachten!**

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift  
SchülerIn/Erziehungsberechtigte(r)

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift  
Lehrkraft

## Bestätigungsvorlage der Lehrinhalte

\_\_\_\_\_  
Name des Schülers

<b>1. Grundsätzliche Anforderungen</b>	kennengelernt	geübt	beherrscht
Orgelbau, speziell Registerkunde	○	○	○

<b>2. Theoretische Anforderungen</b>	kennengelernt	geübt	beherrscht
Vorzeichen, Auflösungszeichen	○	○	○
Notenwerte und Pausen von 16tel bis Ganze	○	○	○
Verlängerung von Notenwerten durch Punktierung und Haltebögen	○	○	○
Taktarten 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, Alla breve	○	○	○
Tonleiter in C-Dur, Tonikadreiklang	○	○	○
Intervalle in C-Dur	○	○	○
Aufbau Durdreiklang in den gebräuchlichen Durtonarten	○	○	○
gebräuchlichste Tempo-, Vortrags- u. Dynamikbezeichnungen	○	○	○
Artikulationsarten, Akzentzeichen	○	○	○
Wiederholungsanweisungen	○	○	○
Gehörbildung: a) Rhythmus: zweitaktige Diktate mit Halben, Viertel- u. Achtelnoten schreiben b) Intervalle hören (Terz, Quinte, Oktave)	○	○	○
Formenlehre: Liedformen ABA	○	○	○

<b>3. Instrumentenspezifische Anforderungen</b>	kennengelernt	geübt	beherrscht
Tonleitern in C-Dur und G-Dur über eine Oktave parallel und in Gegenbewegung	○	○	○
Akkorde in C-Dur, G-Dur und F-Dur in der Grundform	○	○	○
Unterscheiden von legato und staccato	○	○	○
Beachten von Phrasierungen	○	○	○
Kenntnisse grundlegender Taktarten	○	○	○
Noten- und Pausenkenntnisse	○	○	○
grundlegende Pedaltechniken	○	○	○
Kenntnisse einfacher rhythmischer Zusammenhänge	○	○	○

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift  
Schüler / Erziehungsberechtigte(r)

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift  
Lehrkraft