

Anmeldung bei

Sing- und Musikschule im Landkreis Kronach  
Kulmbacher Straße 44 | 96317 Kronach

## Anmeldung zur freiwilligen Leistungsprüfung – JUNIOR 2

### KLARINETTE

Anmeldung zur Prüfung (spätestens sechs Wochen vor der Leistungsprüfung)

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Telefon/Mobil/Email: \_\_\_\_\_

Geburtsdatum: \_\_\_\_\_

Instrument: \_\_\_\_\_

Komponist	Lebens- daten	Werktitel und Satzbezeichnung(en)	Begleitung Klasse	Spiel- dauer

Mit der Vorspielmeldung wird durch die Lehrkraft bestätigt:

- regelmäßiger Besuch des Unterrichts
- Fleiß und Übewille der Schülerin/des Schülers

**Bitte Rückseite beachten!** (In allen Bereichen muss mindestens „kennengelernt“ bestätigt sein.)

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift  
SchülerIn/Erziehungsberechtigte(r)

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift  
Lehrkraft

## Bestätigungsvorlage der Lehrinhalte

\_\_\_\_\_  
Name des Schülers

1. Grundsätzliche Anforderungen	kennengelernt	geübt	beherrscht
Instrumentenkunde der eigenen Instrumentengruppe	○	○	○

2. Theoretische Anforderungen	kennengelernt	geübt	beherrscht
Vorzeichen, Auflösungszeichen	○	○	○
Notenwerte und Pausen von 16tel bis Ganze	○	○	○
Verlängerung von Notenwerten durch Punktierung und Haltebögen	○	○	○
Taktarten 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, Alla breve	○	○	○
Tonleiter in C-Dur, Tonikadreiklang	○	○	○
Intervalle in C-Dur	○	○	○
Aufbau Durdreiklang in C-Dur	○	○	○
gebräuchlichste Tempo-, Vortrags- u. Dynamikbezeichnungen	○	○	○
Artikulationsarten, Akzentzeichen	○	○	○
Wiederholungsanweisungen	○	○	○
Gehörbildung: a) Rhythmus: zweitaktige Diktate mit Halben, Viertel- u. Achtelnoten nachklatschen b) Intervalle hören (Terz, Quinte, Oktave)	○	○	○
Formenlehre: Liedformen ABA	○	○	○

3. Instrumentenspezifische Anforderungen	kennengelernt	geübt	beherrscht
Tonumfang e - a <sup>2</sup> (inclusive es <sup>1</sup> , gis <sup>1</sup> , cis <sup>1</sup> )	○	○	○
Tonleitern und Dreiklänge in C/B (1 Oktave), G/F (2 Oktaven)	○	○	○
Artikulationsformen legato, non legato	○	○	○
Einsatz von Dynamik im Rahmen von p und f, außerdem crescendo, decrescendo	○	○	○
Einhalten/Beachten von vorgegebenen Phrasierungs- und Artikulationshinweisen	○	○	○
Literatur: kurze Vortragsstücke	○	○	○
Improvisation (Frage - Antwort) in der Pentatonik, 2 - 4-taktig	○	○	○
Anblasen von Tönen in unterschiedlichen Lagen und dynamischen Stufen	○	○	○
Zusammenspiel mit leicht unterschiedlichen Rhythmen	○	○	○

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift  
Schüler / Erziehungsberechtigte(r)

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift  
Lehrkraft