

Anmeldung bei

Sing- und Musikschule im Landkreis Kronach
Kulmbacher Straße 44 | 96317 Kronach

Anmeldung zur freiwilligen Leistungsprüfung – JUNIOR 2

AKKORDEON

Anmeldung zur Prüfung (spätestens sechs Wochen vor der Leistungsprüfung)

Name, Vorname:

Telefon/Mobil/Email:

Geburtsdatum:

Instrument:

Komponist	Lebens- daten	Werktitel und Satzbezeichnung(en)	Begleitung Klasse	Spiel- dauer

Bitte Rückseite beachten!

Datum, Unterschrift
SchülerIn/Erziehungsberechtigte(r)

Datum, Unterschrift
Lehrkraft

Bestätigungsvorlage der Lehrinhalte

Name des Schülers

1. Grundsätzliche Anforderungen	kennengelernt	geübt	beherrscht
Instrumentenkunde der eigenen Instrumentengruppe	○	○	○

2. Theoretische Anforderungen	kennengelernt	geübt	beherrscht
Vorzeichen, Auflösungszeichen	○	○	○
Notenwerte und Pausen von Achtel bis Ganze	○	○	○
Verlängerung von Notenwerten durch Punktierung und Haltebögen	○	○	○
Taktarten 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, Alla breve	○	○	○
Tonleiter in C-Dur, Tonikadreiklang	○	○	○
Intervalle in C-Dur	○	○	○
gebräuchlichste Tempo-, Vortrags- u. Dynamikbezeichnungen	○	○	○
Artikulationsarten, Akzentzeichen	○	○	○
Wiederholungsanweisungen	○	○	○
Gehörbildung: a) Rhythmus: zweitaktige Diktate mit Halben, Viertel- u. Achtelnoten nachklatschen b) Intervalle hören (Terz, Quinte, Oktave)	○	○	○
Formenlehre: Liedformen ABA	○	○	○

3. Instrumentenspezifische Anforderungen	kennengelernt	geübt	beherrscht
Tonumfang mindestens eine Oktave	○	○	○
Erweiterung des Tonraumes (unter- und übersetzen, Fingerwechsel, spreizen)	○	○	○
Beherrschen der Artikulationsformen legato, non legato, staccato	○	○	○
Einsatz von Dynamik im Rahmen von p bis f, außerdem crescendo, decrescendo	○	○	○
Einsatz von Balgwegen und Balgführung nach musikalischen Gesichtspunkten (Phrasierung)	○	○	○
Improvisation (Frage - Antwort) in der Pentatonik, 2 - 4-taktig	○	○	○

Datum, Unterschrift
Schüler / Erziehungsberechtigte(r)

Datum, Unterschrift
Lehrkraft

Anmeldung bei

Sing- und Musikschule im Landkreis Kronach
Kulmbacher Straße 44 | 96317 Kronach

Anmeldung zur freiwilligen Leistungsprüfung – JUNIOR 2

AKKORDEON

Anmeldung zur Prüfung (spätestens sechs Wochen vor der Leistungsprüfung)

Name, Vorname:

Telefon/Mobil/Email:

Geburtsdatum:

Instrument:

Komponist	Lebens- daten	Werktitel und Satzbezeichnung(en)	Begleitung Klasse	Spiel- dauer

Bitte Rückseite beachten!

Datum, Unterschrift
SchülerIn/Erziehungsberechtigte(r)

Datum, Unterschrift
Lehrkraft

Bestätigungsvorlage der Lehrinhalte

Name des Schülers

1. Grundsätzliche Anforderungen	kennengelernt	geübt	beherrscht
Instrumentenkunde der eigenen Instrumentengruppe	○	○	○

2. Theoretische Anforderungen	kennengelernt	geübt	beherrscht
Vorzeichen, Auflösungszeichen	○	○	○
Notenwerte und Pausen von Achtel bis Ganze	○	○	○
Verlängerung von Notenwerten durch Punktierung und Haltebögen	○	○	○
Taktarten 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, Alla breve	○	○	○
Tonleiter in C-Dur, Tonikadreiklang	○	○	○
Intervalle in C-Dur	○	○	○
gebräuchlichste Tempo-, Vortrags- u. Dynamikbezeichnungen	○	○	○
Artikulationsarten, Akzentzeichen	○	○	○
Wiederholungsanweisungen	○	○	○
Gehörbildung: a) Rhythmus: zweitaktige Diktate mit Halben, Viertel- u. Achtelnoten nachklatschen b) Intervalle hören (Terz, Quinte, Oktave)	○	○	○
Formenlehre: Liedformen ABA	○	○	○

3. Instrumentenspezifische Anforderungen	kennengelernt	geübt	beherrscht
Tonumfang mindestens eine Oktave	○	○	○
Erweiterung des Tonraumes (Unter- und Übersetzen, Fingerwechsel, Spreizen)	○	○	○
Beherrschen der Artikulationsformen legato, non legato, staccato	○	○	○
Einsatz von Dynamik im Rahmen von p bis f, außerdem crescendo, decrescendo	○	○	○
Einsatz von Balgwegen und Balgführung nach musikalischen Gesichtspunkten (Phrasierung)	○	○	○
Improvisation (Frage - Antwort) in der Pentatonik, 2 - 4-taktig	○	○	○
Improvisation mit Hilfe grafischer Notation	○	○	○

Datum, Unterschrift
Schüler / Erziehungsberechtigte(r)

Datum, Unterschrift
Lehrkraft